

EXPOSITIONS

- |||2019||| HIC ET NUNC _ Porte des Allemands, Metz (F)
- |||2018||| (solo) REPETITIV #4 _ Galerie ARTIME_RS, Luxembourg (L)
- |||2017||| Plis et drapés _ Musée de la Cour d'Or, Metz (F)
REPETITIV #3 _ DZ Galerie, Metz (F)
- |||2016||| PARTICIPE PRESENT ?! _ Espace Mutelet_BM, Metz (F)
Entrées en matière _ TEM, Goviller (F)
- |||2015||| Dans les arbres _ Au 69, Lorry-lès-Metz (F)
(solo) REPETITIV #2 _ Galerie Verlaine_BM, Metz (F)
Parcours d'artistes _ Musée de la Cour d'Or, Metz (F)
- |||2014||| The Derwent Art Prize 2014 _ the Mall Galleries, Londres (GB)
The Derwent Art Prize on tour _ Trowbridge Arts Festival, Trowbridge (GB)
Parcours d'artistes _ Musée de la Cour d'Or, Metz (F)
(solo) REPETITIV #1 _ Cloître des Récollets, Metz (F)
Mauvaise Herbe _ Au 69, Lorry-lès-Metz (F)
- |||2013||| Blanc! _ Le Préau, Maxéville (F)
Parcours d'artistes _ Eglise des Trinitaires, Metz (F)
Ateliers chimériques _ Au 69, Lorry-lès-Metz (F)
- |||2011-2012||| (solo) Zava maniry, zahava io ! _ Alliance franco-malgache, Antsiranana (Madagascar)
- |||2011||| Points de convergence _ Eglise des Trinitaires, Metz (F)
- |||2010||| Autoportrait en chercheur _ Université de Lorraine, Metz (F)

INSTALLATIONS / PERFORMANCES

- |||2018||| *Végétalité* _ ARTIME, Luxembourg (L)
- |||2017||| *Trame* _ ICF Habitat Nord-Est, Metz (F)
Drapés, étude _ Musée de la Cour d'Or, Metz (F)
Cotton Cube _ DZ Galerie, Metz (F)
- |||2016||| *Coton, 1m3* _ Le Temps d'une Pause / La Kunsthalle, Mulhouse (F)
Passant : en train de passer _ Espace Mutelet_BM, Metz (F)
Végétalité _ TEM, Goviller (F)
- |||2015||| *Ariane* _ ICF Habitat Nord-Est (F)
Coin d'arbre _ Au 69, Lorry-lès-Metz (F)
Durer, de 14h à 18h _ Musée de la Cour d'or, Metz (F)
Fil de Lecture _ Galerie Verlaine, Metz(F)
- |||2014||| *Transmission²* _ Université de Lorraine-ESPÉ, Maxéville (F)
Végétalité, 3km et 180m _ Musée de la Cour d'Or, Metz (F)
Halo sur lino _ Eglise des Trinitaires, Metz (F)
La question de l'arbre _ Cloître des Récollets, Metz (F)
- |||2013||| *Vitalité²* _ Au 69, Lorry-lès-Metz (F)
Végétalité, 3km et 180m _ Le Préau, Maxéville (F)
- |||2012||| *Zava maniry, 4km et 28m* _ Alliance franco-malgache, Antsiranana (Madagascar)
- |||2011||| *Végétalité, 3km et 180m* _ Eglise des Trinitaires, Metz (F)
- |||2010||| *La question de l'arbre* _ Université de Lorraine, Metz (F)

PRIX / BOURSES / RÉSIDENCES

Bourse pour résidence d'artiste AIR _ le FRAC Lorraine et la Kunsthalle de Mulhouse (F)	2015-2016
Prix artistique de l'Académie de Metz _ Metz (F)	2015
Nominée pour le Derwent Art Prize 2014 _ Londres (F)	2014

[ACQUISITIONS PUBLIQUES] Université de Lorraine, Ville de Metz, ICF Habitat Nord-Est

[COLLECTIONS PRIVÉES] États-Unis, France, Italie, Luxembourg, Madagascar, Suisse

RECHERCHE THÉORIQUE

<i>Sol LeWitt : de la grille au gribouillage, ou l'art du dessin "degré zéro"</i> conférence _ Centre Pompidou-Metz (F)	2013
<i>Le sensible s'apprend-il ? De l'observation à la médiation</i> communication / journée d'étude du CREM _ ESPE de Lorraine, Metz (F)	2013
<i>Sol LeWitt, le dessin et la machine : le wall drawing, de l'idée à l'action de dessiner</i> mémoire de recherche _ Université de Lorraine, Metz (F)	2012

FORMATION

Master en Arts, option recherche _ Université de Lorraine, Metz (F)	2010-2012
CEAP _ Ecole supérieure des Beaux-Arts de Cherbourg (F)	1995-1997
Diplômée en Biologie [1987] et Enseignement du 1 ^{er} degré [1987]	

RÉSUMÉ BIOGRAPHIQUE [isabelle cridlig]

Vit et travaille à Metz (France)

|||2012||| Quitte l'enseignement pour développer sa pratique artistique sur un plan professionnel |||2010||| Reprend des études d'art à l'Université de Lorraine ; engage une recherche sur le *wall drawing* de Sol LeWitt et le «dessin contemporain» depuis les années 1960 |||1987-2010||| Exerce les professions d'enseignante, formatrice, photographe, dessinatrice (presse, botanique) ; vit et travaille à Madagascar, au Sénégal, en Suisse, pendant plus de quinze ans |||1967||| Naît à Thionville (F)