

# REPETITIV

**Isabelle Cridlig**

du 17 septembre au 28 octobre 2018

Espace ARTIME \_ Hôpitaux Robert Schuman, Luxembourg

## Le dessin est un verbe

L'idée de processus, l'expérience de la répétition et du vertige de l'infini sont au coeur de ma démarche artistique : il s'agit pour moi d'être *dessinant*, participe présent, présente au tracER pendant que le dessin se dessine, animé par un système graphique conçu au départ... une pratique qui engage le corps dans une dimension tant performative que méditative. Plus que le dessin comme résultat, c'est l'*action de dessiner* qui intéresse ma recherche : le dessin à l'infinifitif pour un temps non définitif.

La ligne est la matière première de mon travail, elle qui donne à voir le temps en tant que flux, mouvement, battement. Le tracé s'accumule et la durée prend forme : le dessin en croissance témoigne de la puissance du temps à faire émerger, par la répétition d'une action modeste, infime, un événement d'une tout autre nature et d'une tout autre échelle.

<http://isabellecridlig.com>

[isabelle.cridlig@yahoo.fr](mailto:isabelle.cridlig@yahoo.fr)

### **ISABELLE CRIDLIG vit et travaille à Metz**

2015-2016 Bourse pour résidence aiR \_ FRAC Lorraine / La Kunsthalle de Mulhouse

2015 Prix artistique de l'Académie de Metz

2014 Nominée au Derwent Art Prize \_ Londres

2010-2012 Université de Lorraine, Master en Arts (option recherche)

1995-1997 École supérieure des Beaux-Arts de Cherbourg, CEAP

1989-2010 Exerce les professions d'enseignante, formatrice, photographe, dessinatrice ; vit et travaille à l'étranger pendant plus de quinze ans (Suisse, Sénégal, Madagascar)

Diplômée en Biologie (1987) et en Enseignement 1<sup>er</sup> degré (1987)