

De la géométrie sauvage

Ligne droite, orthogonalité, spirale... la géométrie conçue par l'esprit humain s'applique à l'aide de lois et d'outils, soucieuse de perfection.

Il n'en est rien dans la nature : les processus géométriques naturels qui organisent les formes - animales, végétales, minérales, microscopiques, cosmiques, etc - génèrent des phénomènes parfaits... en apparence seulement.

La géométrie "sauvage" obéit au principe de répétition et différence : elle reproduit à l'infini mais jamais à l'identique exactement ; infime dans l'écart, la variation, la nuance.

Dans l'idée d'une géométrie imparfaite, vivante, je trace des droites sans règle, des orthogonales sans équerre : main levée - les doigts dans le nez - et dans l'œil, le compas !

ISABELLE CRIDLIG